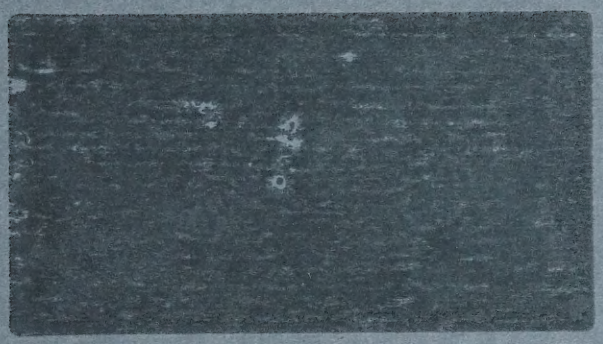
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04154 6243



5
24
P.40
890
.1
USI

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
Dr. Allan Katz

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761041546243

A Madame C. MONTIGNY REMAURY

DANSE MACABRE

Poème Symphonique

D'après une poésie de HENRI CAZALIS

Par

C. SAINT-SAËNS

Op. 40

	Prix nets
Partition d'Orchestre	12 »
— — **format de poche**	4 »
Parties d'Orchestre	20 »
Chaque partie séparée	1.25
Transcription pour Petit Orchestre par H. MOUTON (Copyright by A. Durand et Fils, 1909)	
Piano conducteur et Parties d'Orchestre	10 »
Piano conducteur	2.50
Chaque partie séparée	1 »
Piano à 2 mains par F. LISZT	5 »
— — **par TH. RITTER**	3.50
— — **par CRAMER**	3.50
Piano à 4 mains par GUIRAUD	4 »
2 Pianos à 4 mains par l'Auteur	6 »
2 Pianos à 8 mains par GUIRAUD	8 »
Violon et Piano par l'Auteur	4 »
Piano, Violon et Violoncelle ; avec Contrebasse et Clarinette (*ad lib.*) (Copyright by A. Durand et Fils, 1909)	5 »
Piano à 4 mains, Violon, et Violoncelle (*ad lib.*)	5 »
La Mélodie, Chant et Piano	2.50
La Mélodie, chant avec accᵗ d'Orchestre.	
Partition et Parties d'Orchestre	6 »
Chaque partie séparée	0.50
Transcription de la Mélodie, Piano à 2 mains	2 »
— — **Violon et Piano**	2.50
— — **Violoncelle et Piano**	2.50
— — **Flûte et Piano**	2.50
— — **Cornet à Pistons et Piano**	2.50

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy, Dupré et Cie — Paris-Asnières.

DURAND & Cie
NET : 17.50

A Madame C. MONTIGNY REMAURY

DANSE MACABRE

Poème Symphonique

D'après une poésie de HENRI CAZALIS

Par

C. SAINT-SAËNS

Op. 40

	Prix nets
Partition d'Orchestre	12 »
— — **format de poche**	4 »
Parties d'Orchestre	20 »
Chaque partie séparée	1.25
Transcription pour Petit Orchestre par H. MOUTON (Copyright by A. Durand et Fils, 1909)	
Piano conducteur et Parties d'Orchestre	10 »
Piano conducteur	2.50
Chaque partie séparée	1 »
Piano à 2 mains par F. LISZT	5 »
— — **par TH. RITTER**	3.50
— — **par CRAMER**	3.50
Piano à 4 mains par GUIRAUD	4 »
2 Pianos à 4 mains par l'Auteur	6 »
2 Pianos à 8 mains par GUIRAUD	8 »
Violon et Piano par l'Auteur	4 »
Piano, Violon et Violoncelle ; avec Contrebasse et Clarinette (*ad lib.*) (Copyright by A. Durand et Fils, 1909)	5 »
Piano à 4 mains, Violon, et Violoncelle (*ad lib.*)	5 »
La Mélodie, Chant et Piano	2.50
La Mélodie, chant avec acct d'Orchestre.	
Partition et Parties d'Orchestre	6 »
Chaque partie séparée	0.50
Transcription de la Mélodie, Piano à 2 mains	2 »
— **Violon et Piano**	2.50
— — **Violoncelle et Piano**	2.50
— — **Flûte et Piano**	2.50
— — **Cornet à Pistons et Piano**	2.50

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs.
DURAND & Cie
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy, Dupré et Cie — Paris-Asnières.

LIBRARY
JAN
13
1984
UNIVERSITY OF TORONTO

M
35
S24
OP.40
1890

DANSE MACABRE

Poème Symphonique de

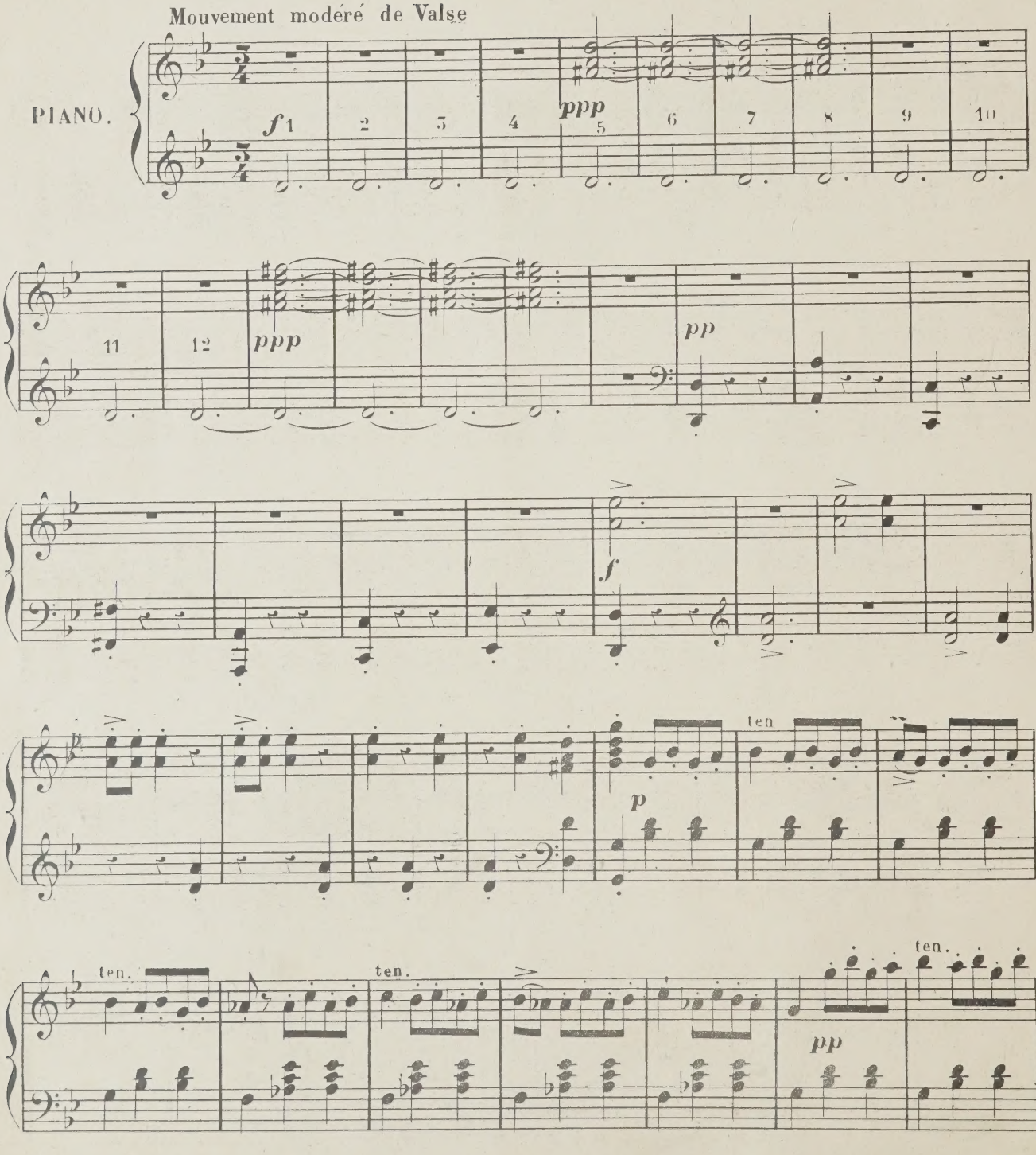
C. SAINT-SAËNS

Op. 40

Transcription par

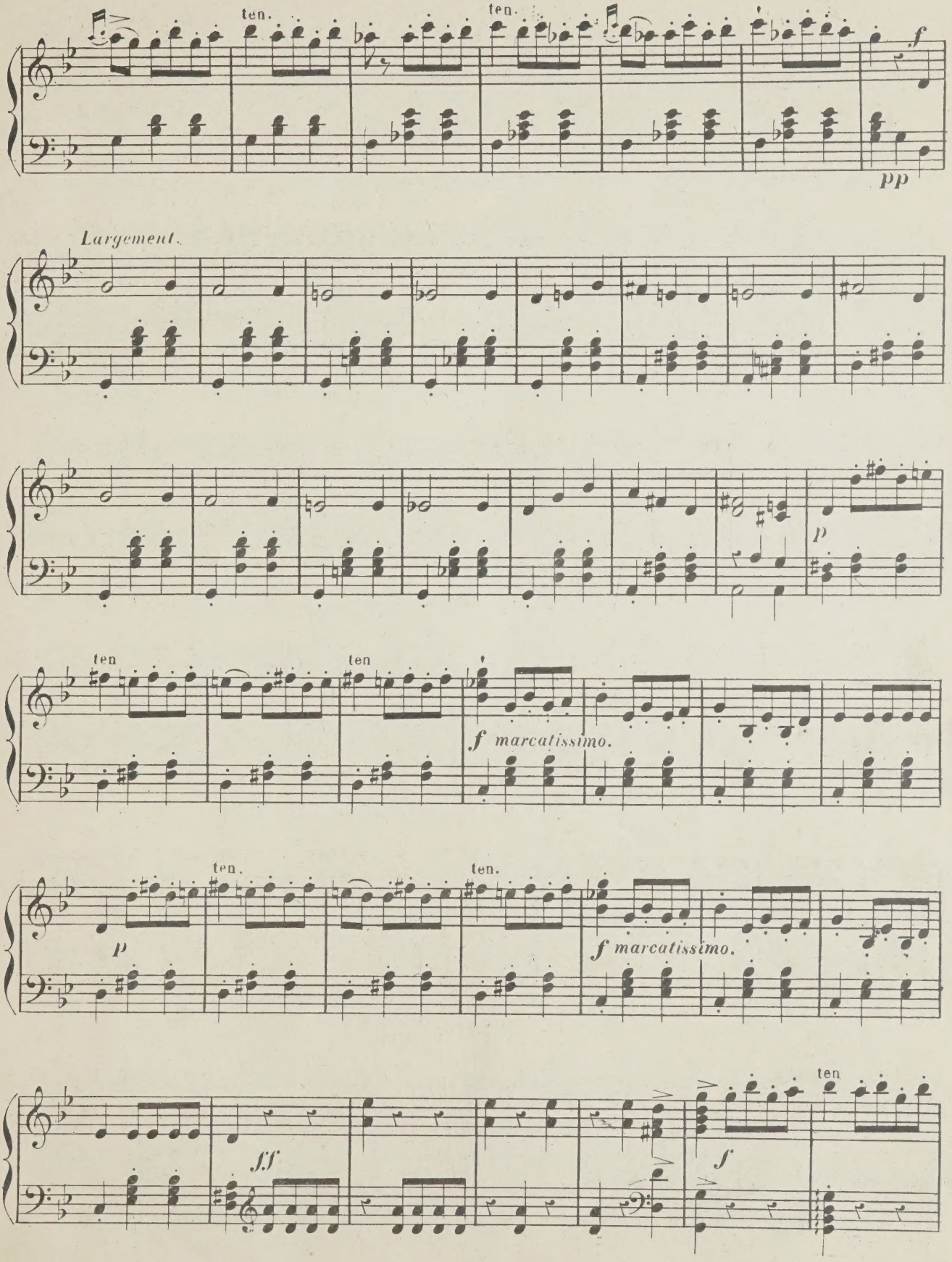
H. CRAMER

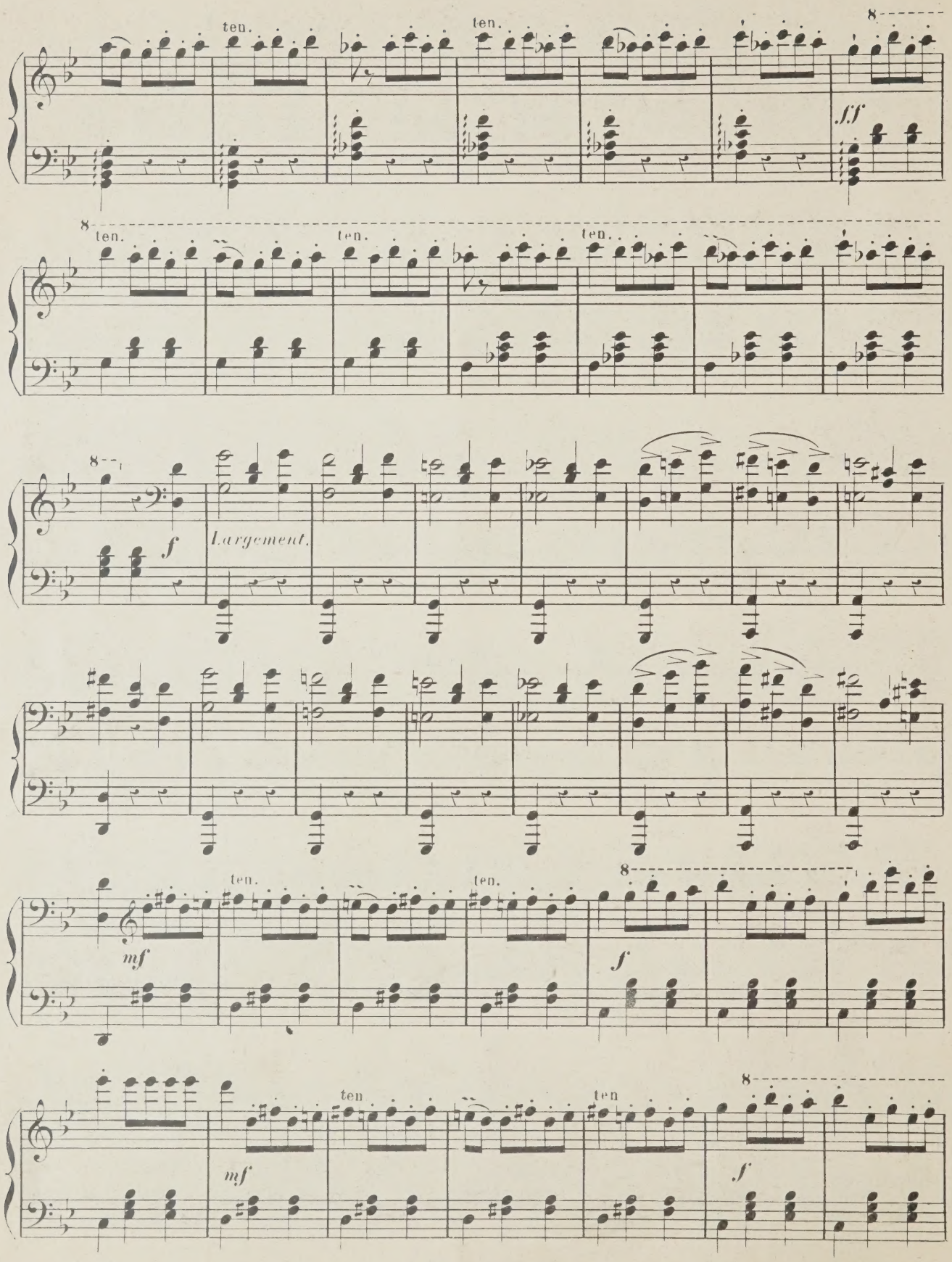
Mouvement modéré de Valse

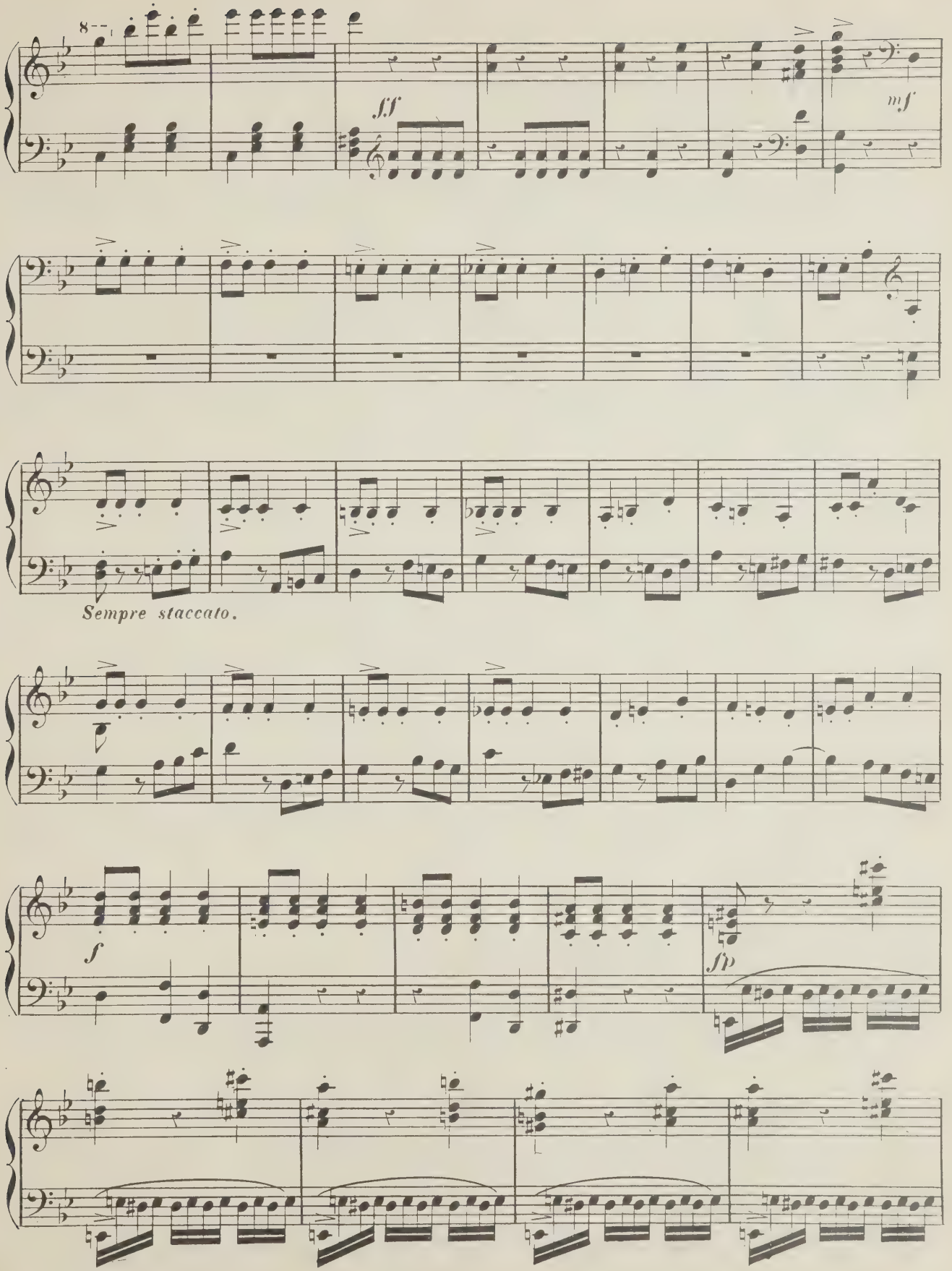


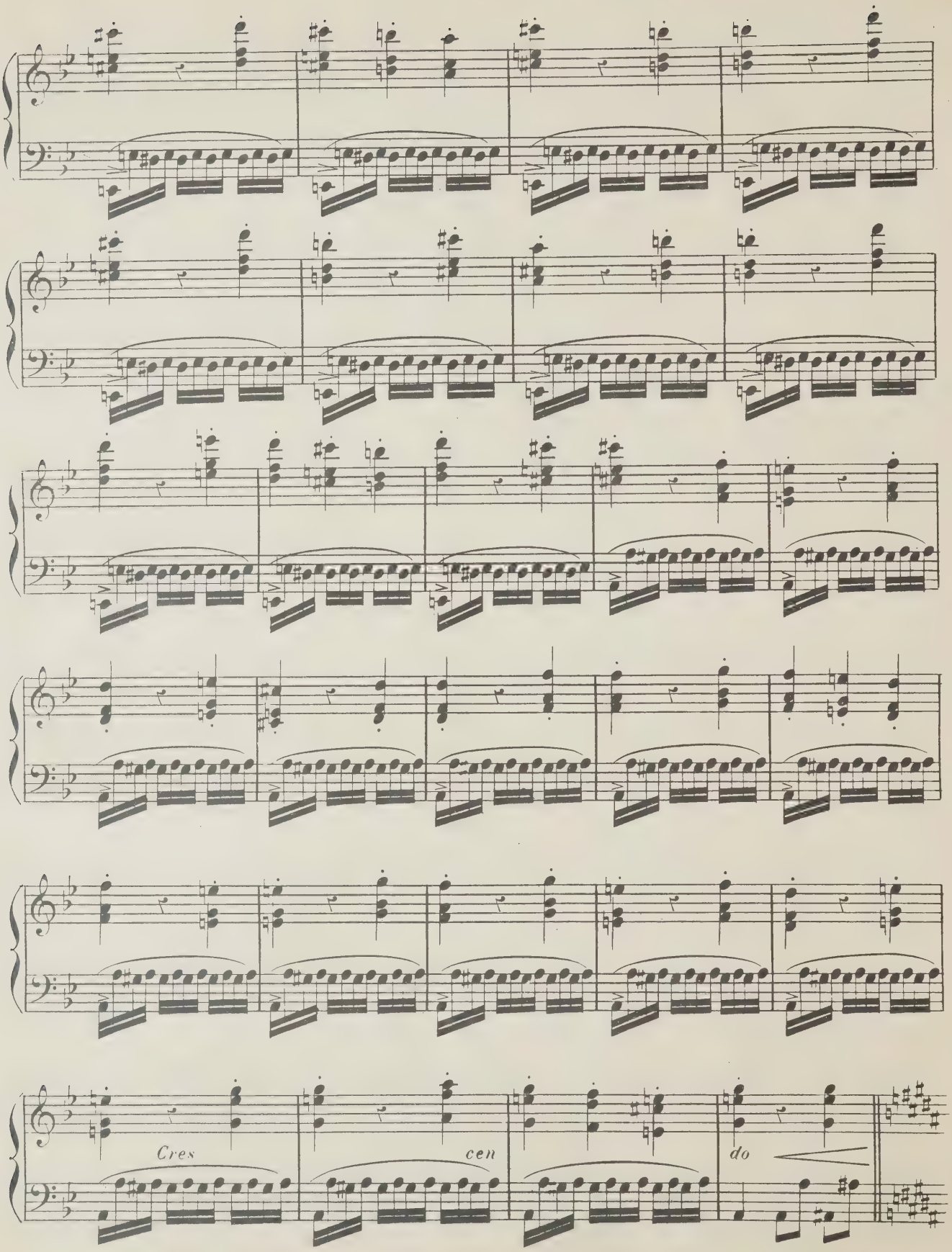
Tous droits d'exécution réservés.

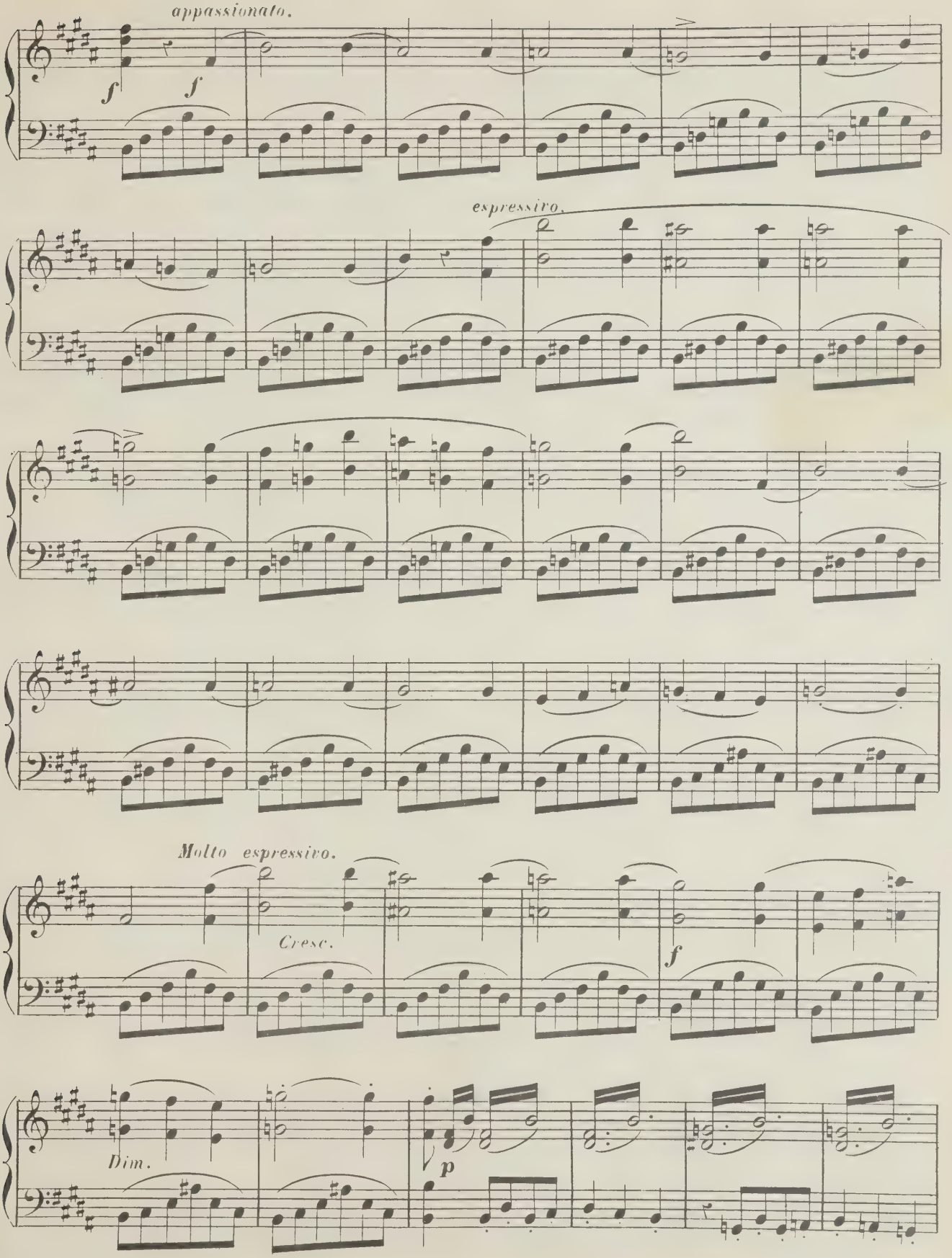
A. Durand et Fils Editeurs, D. et F. 2288 Paris, 4, Place de la Madeleine

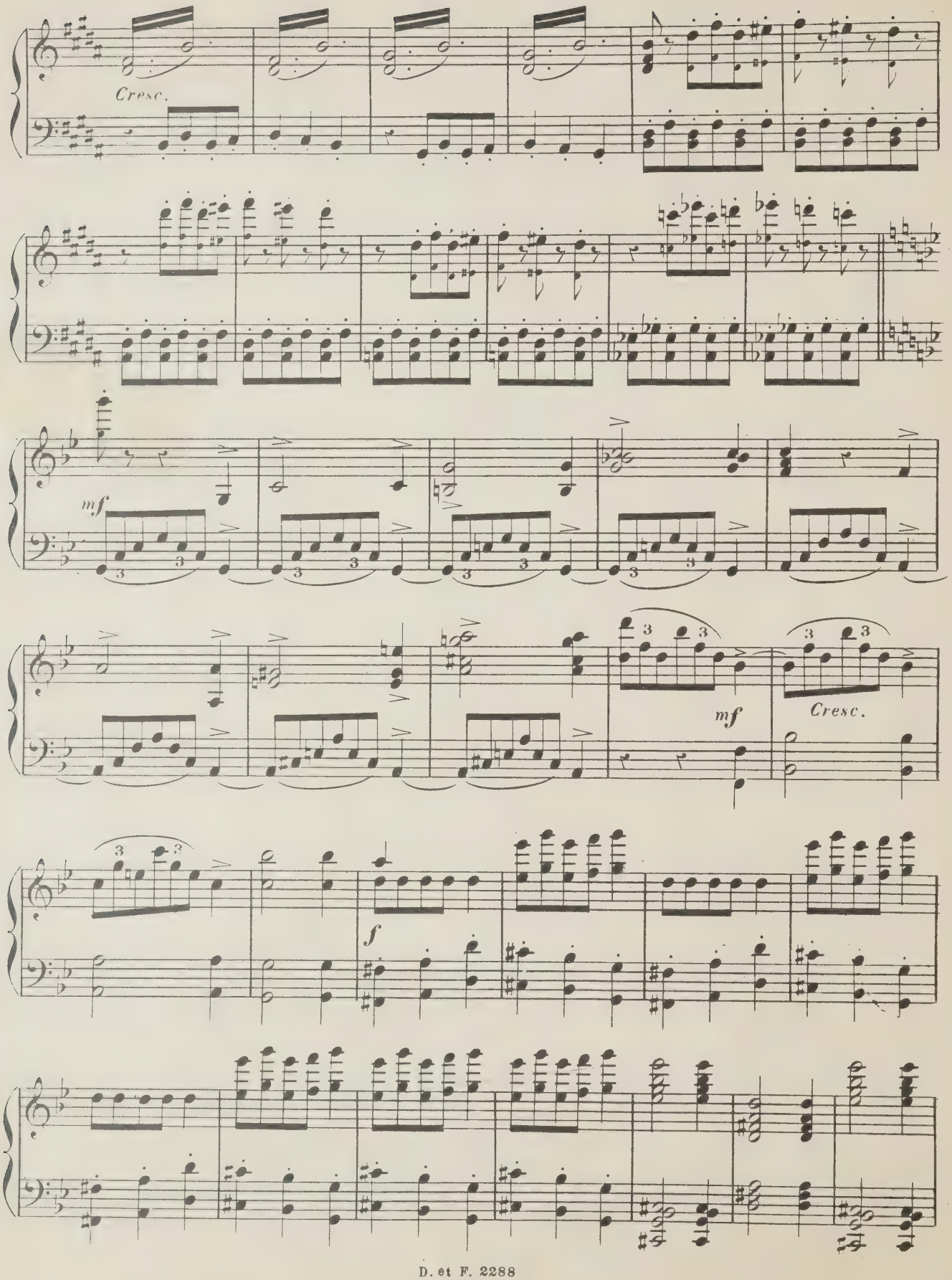

ten.
ten.
f
pp
Largement.
p
ten
ten
f marcatissimo.
ten.
ten.
p
f marcatissimo.
ff
ten
f

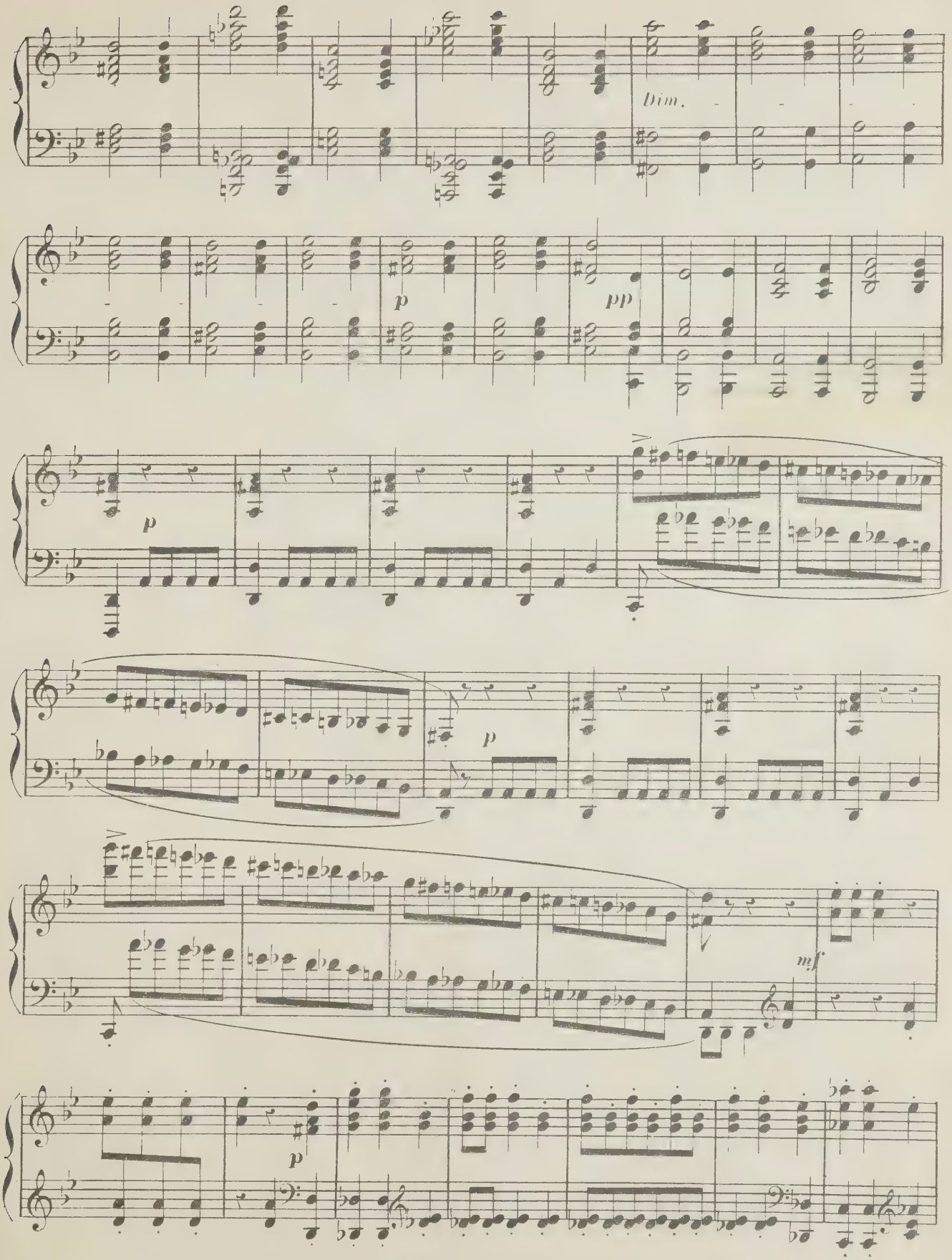

ten.
ten.
8
ff
8
ten.
ten.
ten.
8
f
Largement.
mf
ten.
ten.
8
f
mf
ten
ten
8
f

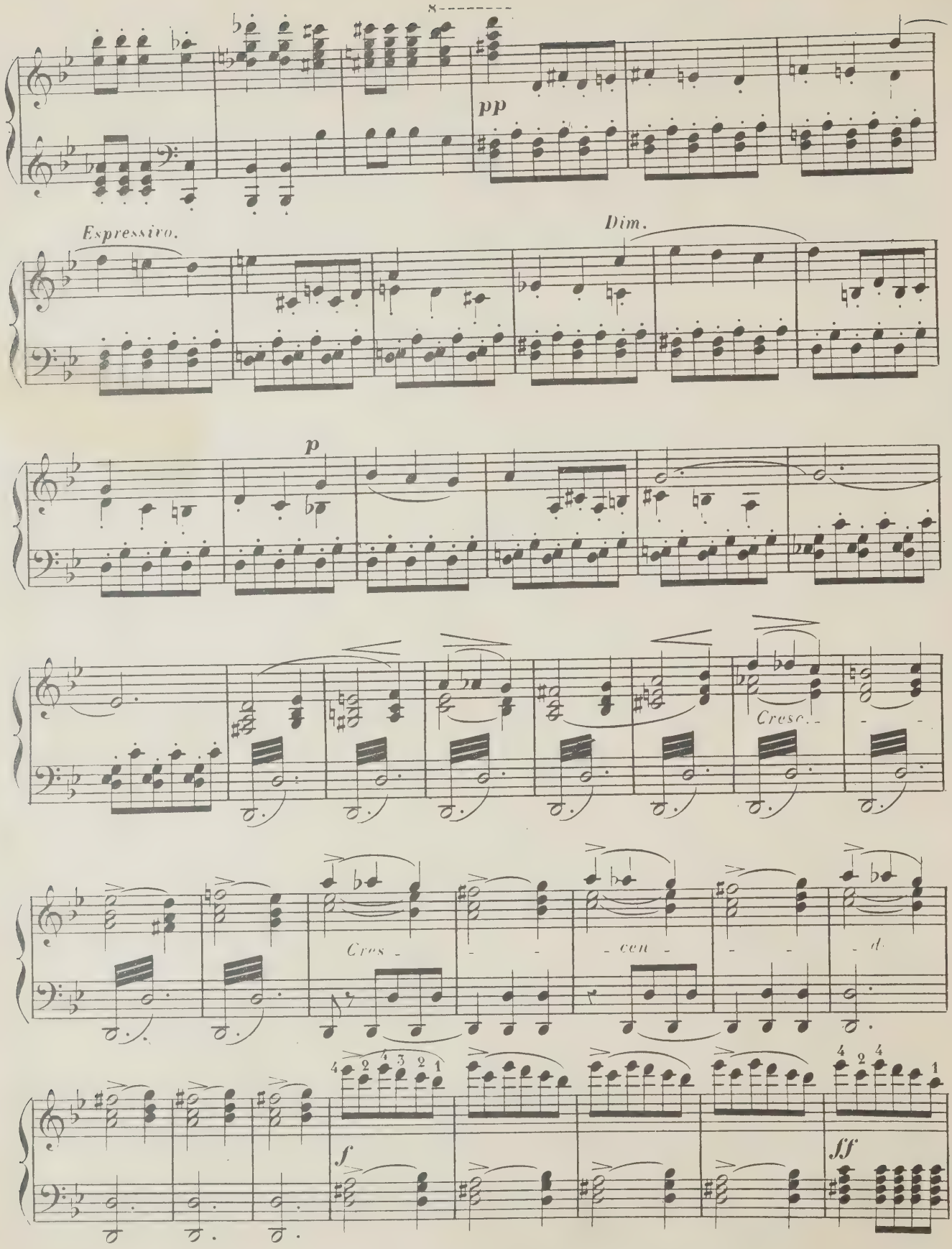

8
fff
mf
Sempre staccato.
f
fp

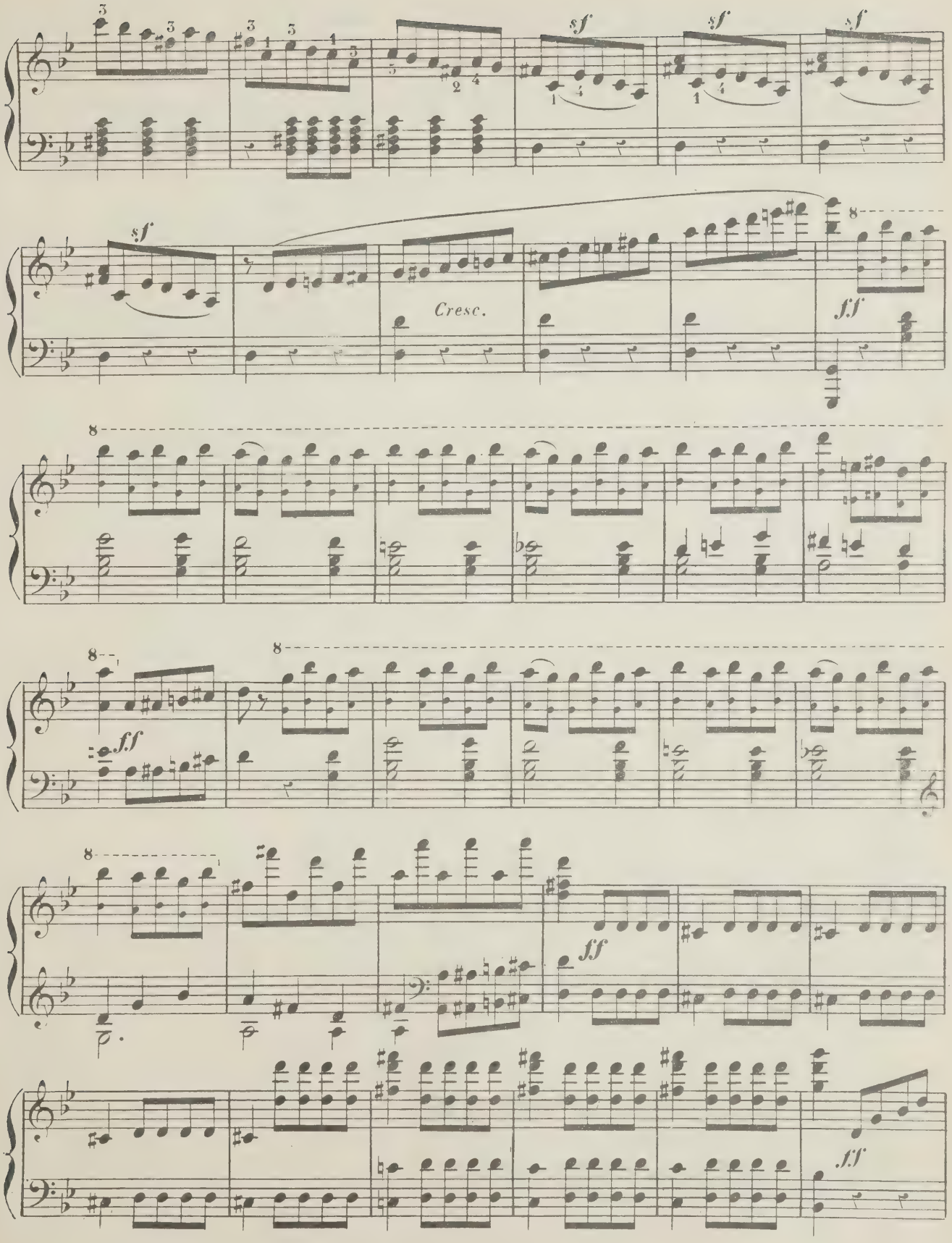

Cres
cen
do

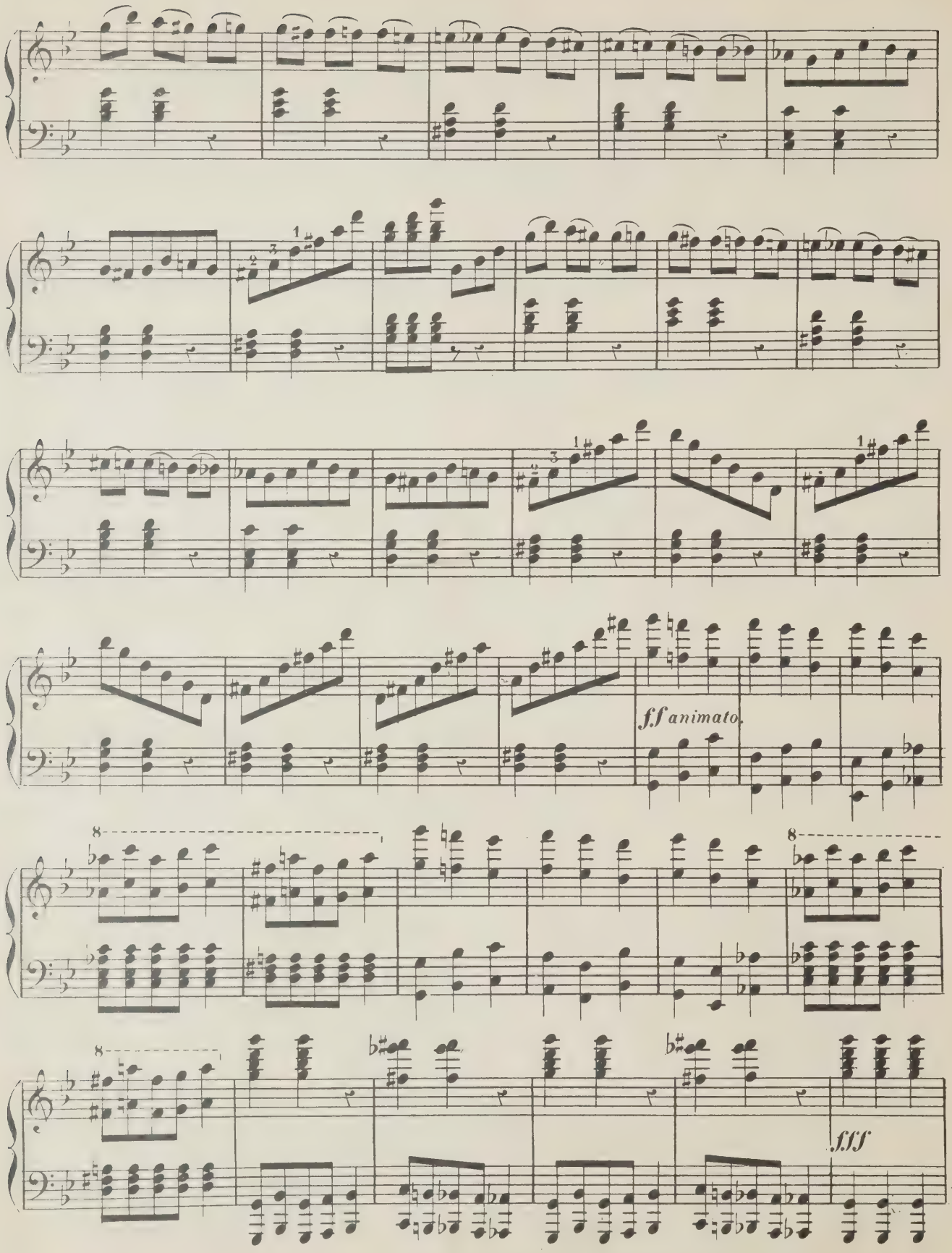

appassionato.
f
f
espressivo.
Molto espressivo.
Cresc.
f
Dim.
p

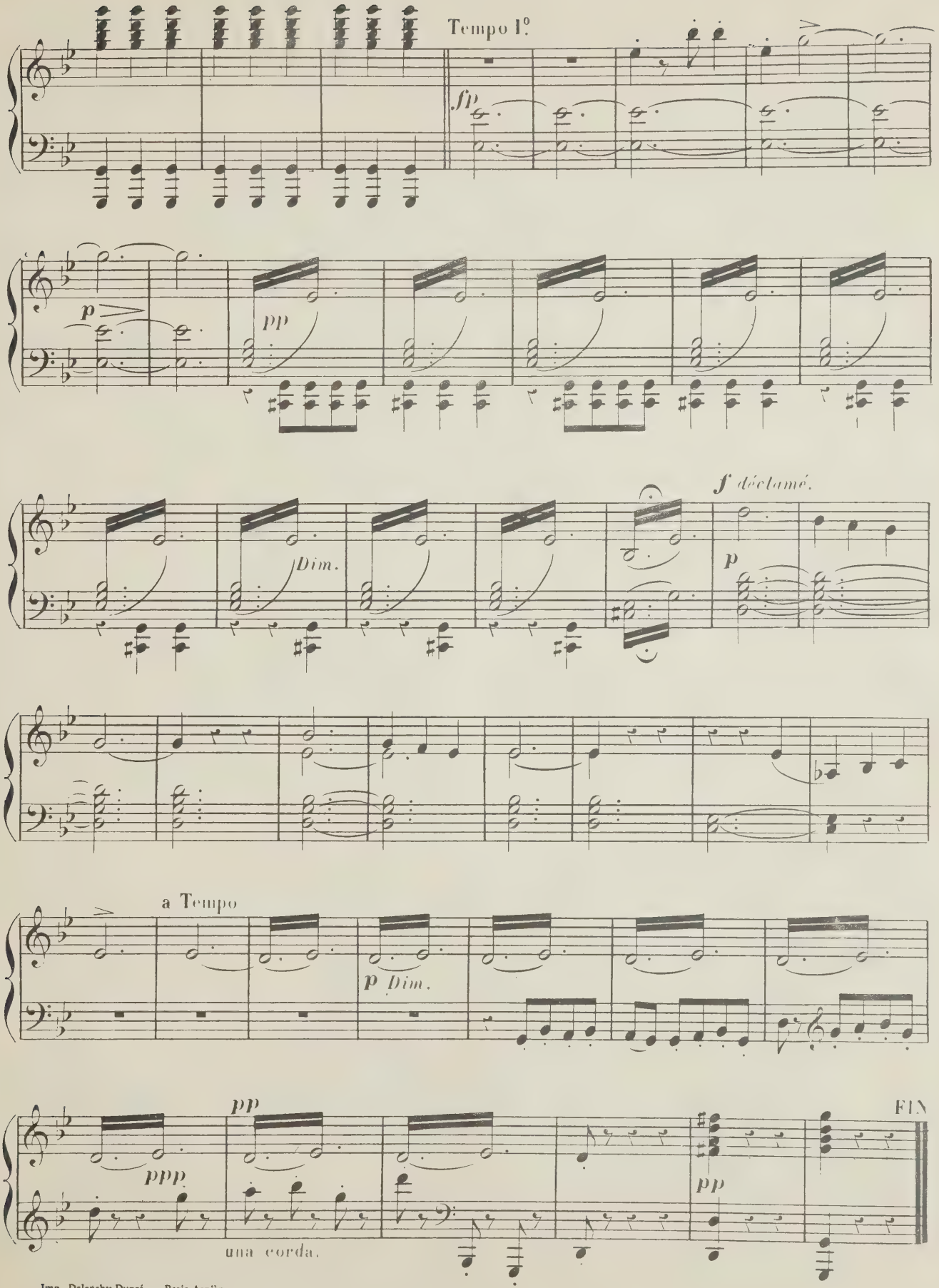

Cresc.
mf
mf
Cresc.
f


Dim.
p
pp
p
p
mf
p


pp
Espressivo.
Dim.
p
Cresc.
Cres -
- cen -
- d
f
ff


sf
sf
sf
sf
Cresc.
ff
ff
ff
ff


ff animato
fff



Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXVIII

D. et F. 2288

A. DURAND ET FILS, 4, Place de la Madeleine, PARIS.

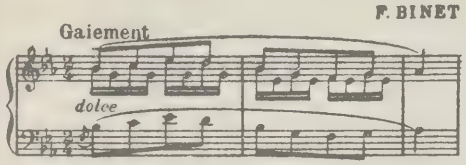
LIBRARY JAN 3 1984 UNIVERSITY OF TORONTO

Musique Moderne de Piano

LE REFRAIN DE PERRETTE

F. BINET

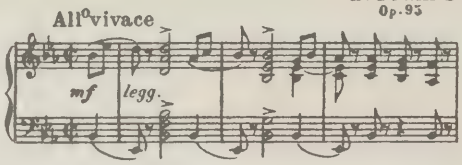
Gaiement



BAVARDERIE

A. DURAND
Op. 93

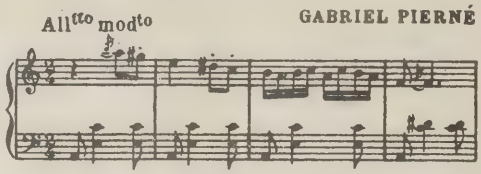
All° vivace



SÉRÉNADE A IZEÏL

All^tto mod^to

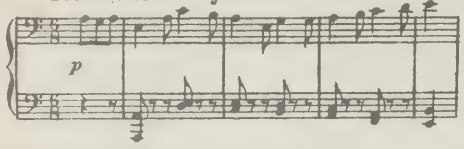
GABRIEL PIERNÉ



RONDE FRANÇAISE

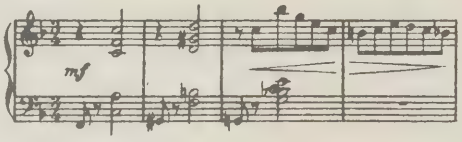
L. BOËLLMANN
Op. 37

Très vif et bien rythmé



SIXIÈME VALSE

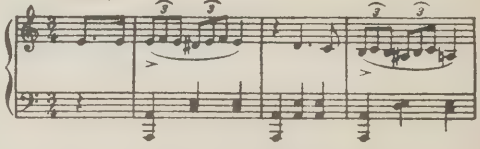
A. DURAND
Op. 96



VALSE CANARIOTE

C. SAINT-SAËNS
Op. 88

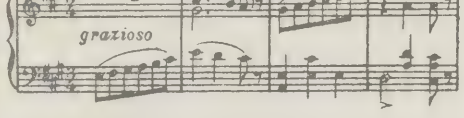
Vivace



SCHERZANDO

C. CHAMINADE
Op. 10

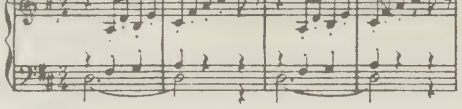
All° vivace ♩.=84



AIR DE BALLET

J. DURAND
Op. 47

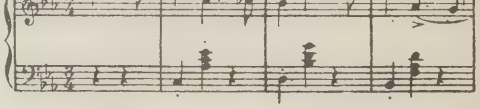
Allegretto



VALSE MIGNONNE

C. SAINT-SAËNS
Op. 104

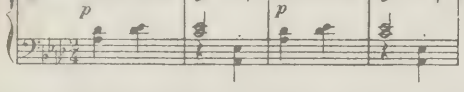
Poco vivace, grazioso



INTERMEZZO

C. CUI

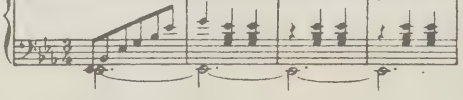
Allegretto



RÊVE VÉCU

B. GODARD
Op. 140

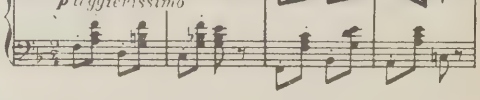
Moderato



SCARAMOUCHE

F. THOMÉ
Op. 26

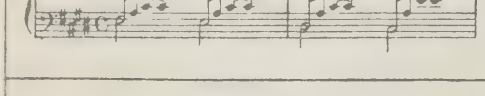
Allegretto



ARABESQUE (N°1)

C. A. DEBUSSY

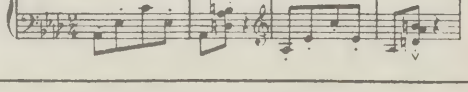
And^te con moto



LE FURET

TH. LACK
Op. 165

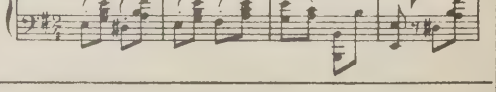
All° vivace con spirito



LÉGENDE DE L'UKRAINE

F. THOMÉ
Op. 28

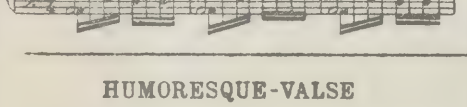
Moderato



PASSEPIED

DEDIEU PETERS
Op. 40

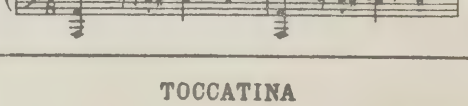
Allegretto



BARCAROLLE ORIENTALE

TH. LACK
Op. 169

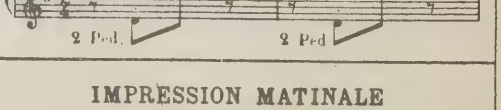
And^no grazioso



CHANSON DE L'EAU

H. LUTZ

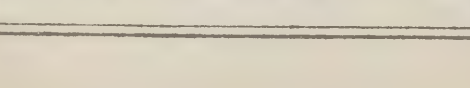
All^tto vivo



HUMORESQUE-VALSE

V. DOLMETSCH
Op. 100

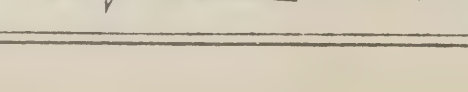
All° vivace



TOCCATINA

P. LACOMBE
Op. 85

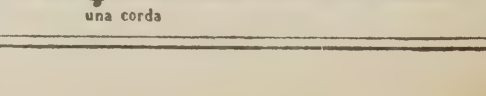
All° molto.



IMPRESSION MATINALE

G. FALKENBERG
Op. 22

All^tto vivo



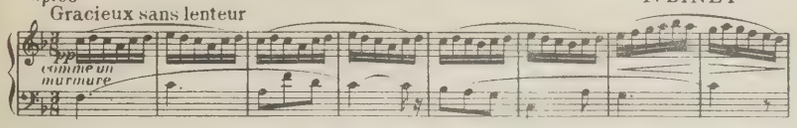
A. DURAND & FILS (DURAND & Cie), 4, Place de la Madeleine, PARIS

Musique Moderne de Piano

A L'ORÉE DU BOIS

F. BINET

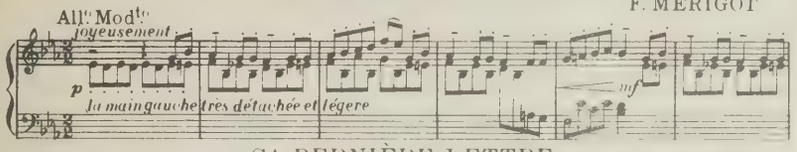
Op: 98
Gracieux sans lenteur



A TRAVERS CHAMPS

F. MÉRIGOT

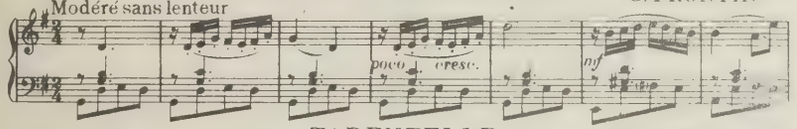
All^o Mod^to joyeusement



SA DERNIÈRE LETTRE

G. FRONTIN

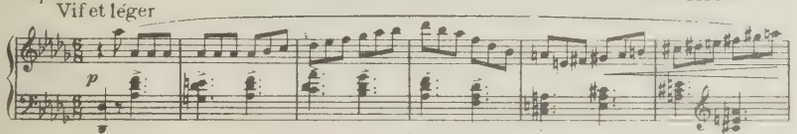
Modéré sans lenteur



TARENTELLE

V. STAUB

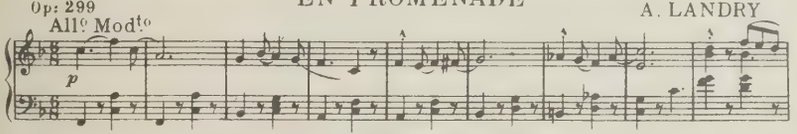
Op: 23
Vif et léger



EN PROMENADE

A. LANDRY

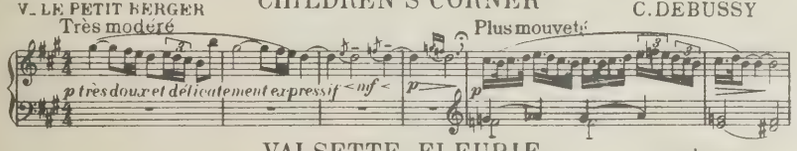
Op: 299
All^o Mod^to



CHILDREN'S CORNER

C. DEBUSSY

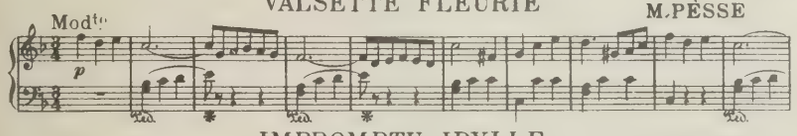
V. LE PETIT BERGER
Très modéré



VALSETTE FLEURIE

M. PESSE

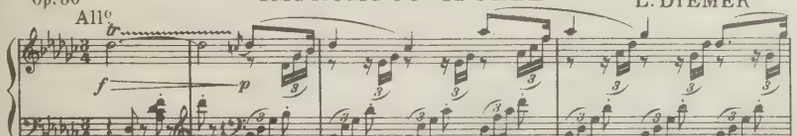
Mod^to



IMPROMPTU-IDYLLE

L. DIEMER

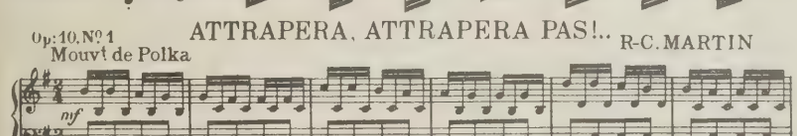
Op: 56
All^o



ATTRAPERA, ATTRAPERA PAS!..

R-C. MARTIN

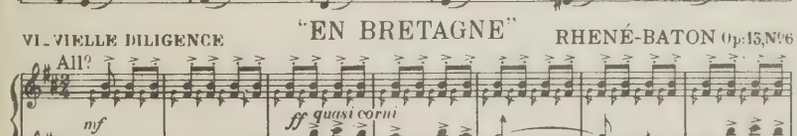
Op: 10, N^o 1
Mouvt de Polka



"EN BRETAGNE"

RHENÉ-BATON Op: 13, N^o 6

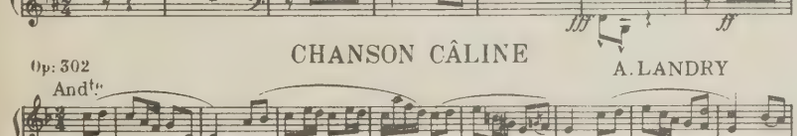
VI. VIEILLE DILIGENCE
All^o



CHANSON CÂLINE

A. LANDRY

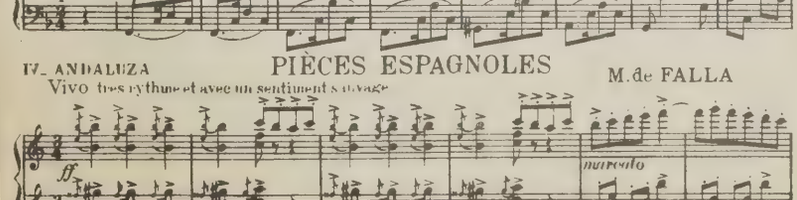
Op: 302
And^to



PIÈCES ESPAGNOLES

M. de FALLA

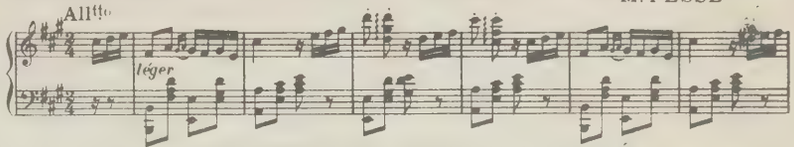
IV. ANDALUZA
Vivo très rythmé et avec un sentiment sauvage



ROSES TRÉMIÈRES

M. PESSE

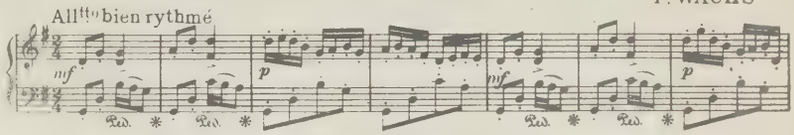
AIR DE BALLET
All^to



JEANNETTE S'EN VA-T'AU MARCHÉ

P. WACHS

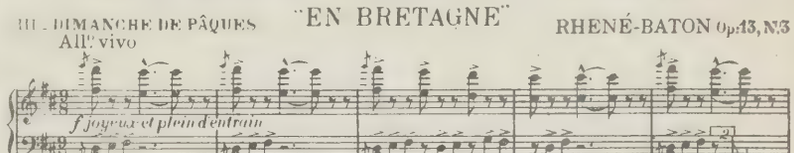
All^to bien rythmé



"EN BRETAGNE"

RHENÉ-BATON Op: 13, N^o 3

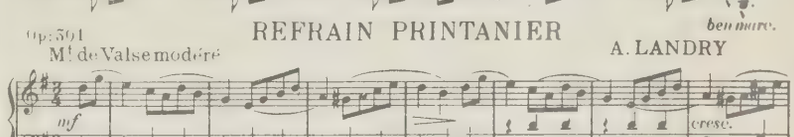
III. DIMANCHE DE PÂQUES
All^o vivo



REFRAIN PRINTANIER

A. LANDRY

Op: 591
M^t de Valse modéré

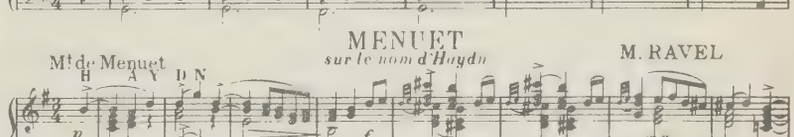


MENUET

sur le nom d'Haydn

M. RAVEL

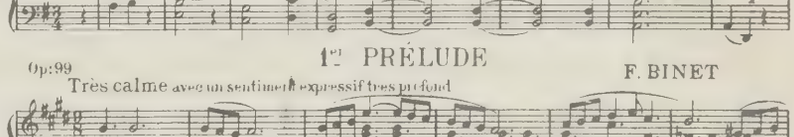
M^t de Menuet



1^re PRÉLUDE

F. BINET

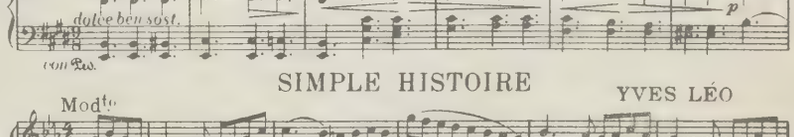
Op: 99
Très calme avec un sentiment expressif très profond



SIMPLE HISTOIRE

YVES LÉO

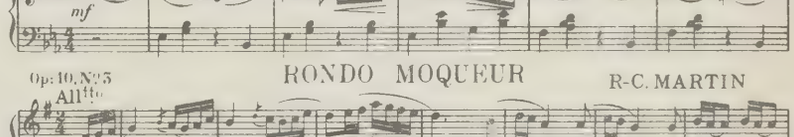
Mod^to



RONDO MOQUEUR

R-C. MARTIN

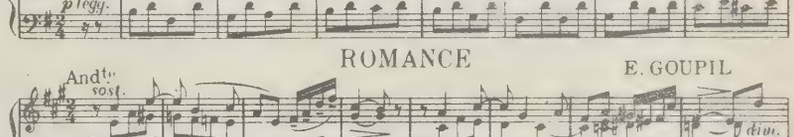
Op: 10, N^o 5
All^to



ROMANCE

E. GOUPIL

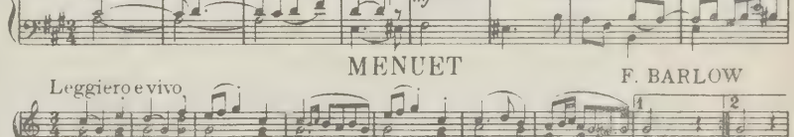
And^te sost.



MENUET

F. BARLOW

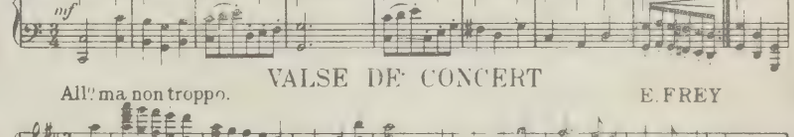
Leggiero e vivo



VALSE DE CONCERT

E. FREY

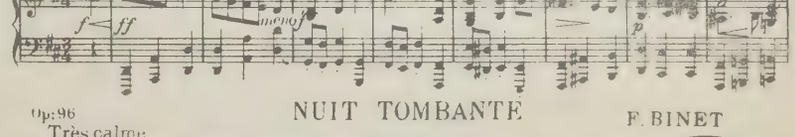
All^o ma non troppo



NUIT TOMBANTE

F. BINET

Op: 96
Très calme



A. DURAND & FILS (DURAND & Cie), 4, Place de la Madeleine, PARIS

Musique Moderne de Piano

CHANSON GAIE — V. STAUB

All^tto gracioso

MATTINA! — P. WACHS

T^o giusto

SUR LA ROUTE — F. BINET

Vif et coquet

PAVANE — F. MÉRIGOT

M^t de Pavane plutôt un peu animé

PETITS PAGES LOUIS XIII — M. PESSE

Mod^to

PREMIÈRES LARMES — G. FRONTIN

Calme, lié, bien chanté

SUITE — C. SAINT-SAENS Op: 90

3. GAVOTTE

All^o

PETIT PÂTRE — A. LANDRY

Op: 300

And^no graziosamente

GAIEMENT — V. STAUB

Op: 13

Vif, très léger et détaché

BOUDEUSE — R-C. MARTIN

T^o di Mazurka

"EN BRETAGNE" — RHENÉ-BATON Op: 13 N^o 1

CRÉPUSCULE D'ÉTÉ

Assez lent

NADJA - CZARDAS — G. MICHIELS

Adagio

PENSÉES D'ADIEU — F. BARLOW

Adagietto

SOUVENIR CHAMPÊTRE — C. CARBONNIER

Mod^to

MUSETTE VILLAGEOISE — A. LANDRY

Op: 303

All^tto animato

GAVOTTE DES BALLERINES — A. ARNAUD

M^t de Gavotte assez lente

"EN BRETAGNE" — RHENÉ-BATON Op: 13, N^o 2

II. RETOUR DU PARDON

T^o di Marcia risoluto

REGARDEZ-MOI DANSER! — R-C. MARTIN

Op: 10, N^o 2

Lento

MENUET — VINCENT D'INDY

Op: 65

T^o di Minuetto

MENUET — E. GOUPIL

T^o di Minuetto

CHASSE — I. DELAGE-PRAT

M^t de Marche

brillant avec entrain

MENUET — E. FREY

All^o Mod^to

HEURE PAISIBLE — F. BINET

Op: 95

Mod^to espress.

MOISSONNEURS ET MOISSONNEUSES — P. WACHS

Mod^to

DEMANDEZ **PARTOUT...**

ALWAYS ASK FOR...

PEDIR POR TODAS PARTES...

DOMANDATE DA PER TUTTO...

PEÇAM EM TODA A PARTE...

L'ÉDITION CLASSIQUE
A. DURAND & FILS

édition musicale populaire la moins chère

The cheapest Popular Edition before the Public

Edition musical popular la mas barata

Edizione musicale popolare la meno cara

E a ediçào musical mais barata

RÉVISÉE	REVISED	REVISADA	*RIVISTA*	REVISTA
par les Maitres de l'Ecole Française Moderne et par les Professeurs du Conservatoire de Paris.	by the Leading Masters of the Modern French School and by the following Professors of the Paris Conservatoire.	por los Maestros de la Escuela Francesa Moderna y por los Profesores del Conservatorio de Paris.	*dai Maestri della Scuola Francese Moderna e dai Professori del Conservatorio di Parigi.*	pelos Mestres da Escola Francesa Moderna e pelos Professores do Conservatorio de Paris.

C. Saint-Saëns, Gabriel Fauré, Ch.-M. Widor, Claude Debussy, Henri Rabaud, Vincent d'Indy, Paul Dukas, J. Guy Ropartz, Florent Schmitt, Albert Roussel, Roger-Ducasse, Maurice Ravel, Louis Aubert, G. Samazeuilh, Rhené-Baton, Henri Büsser, Louis Diémer, G. Marty, Camille Chevillard, A. Chapuis, Maurice Emmanuel, I. Philipp, A. Lefort, S. Riera.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE CATALOGUES POST FREE ON APPLICATION

Invio gratis del Catalogo *Envio gratis del Catalogo* **Envia-se o Catalogo franco de porte**

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
35
S24
OP.40
1890
c.1
MUSI